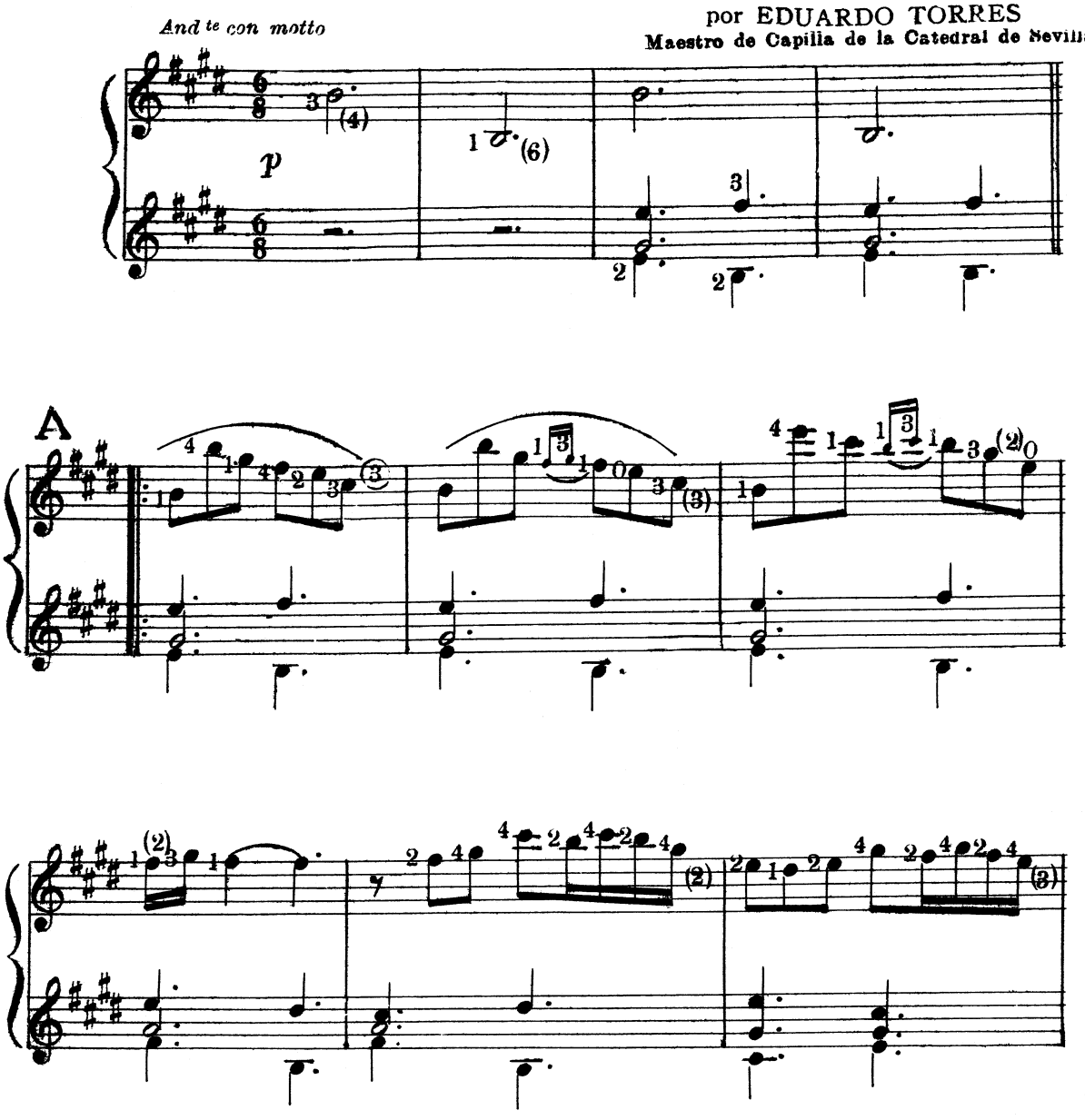
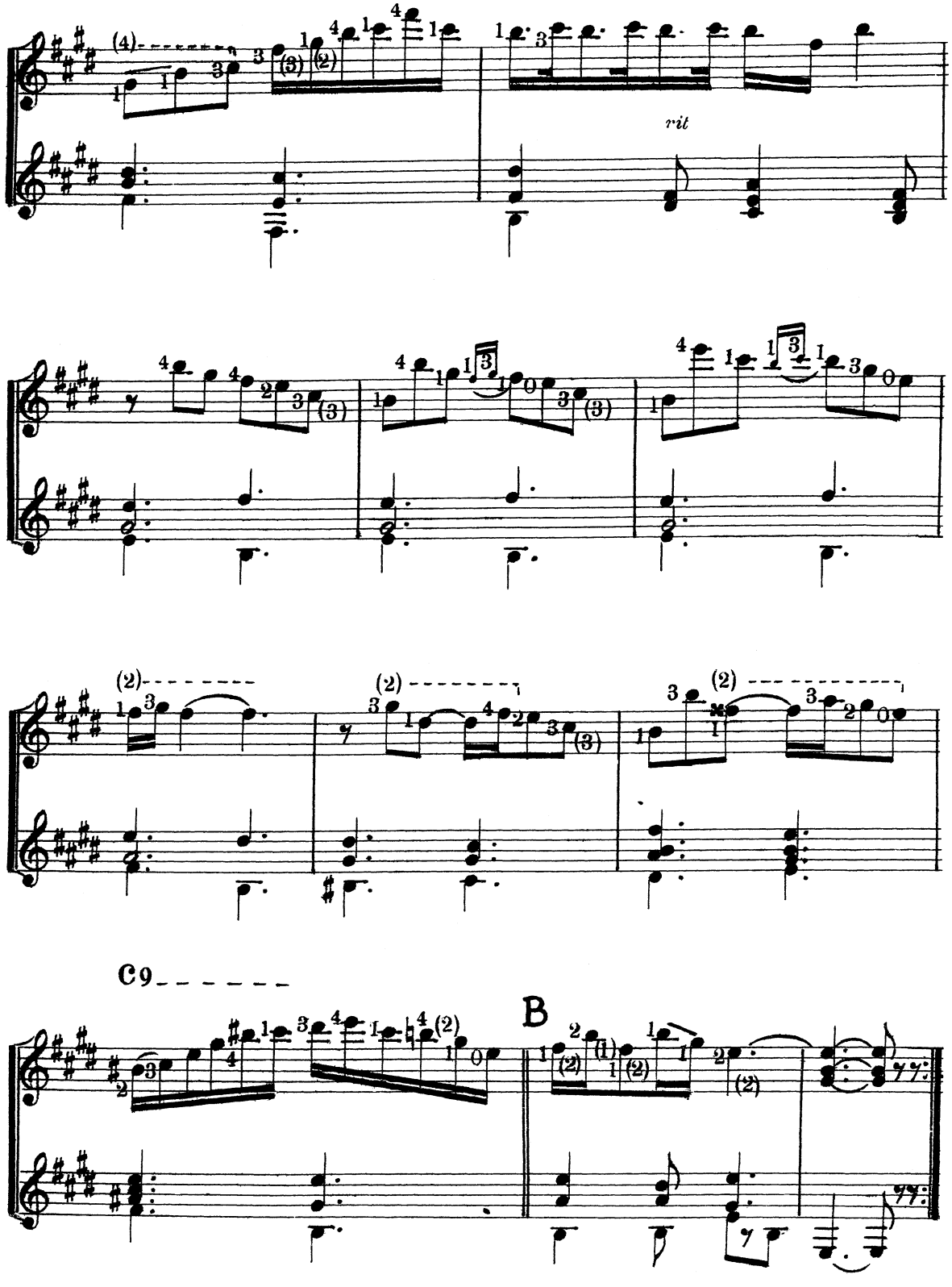
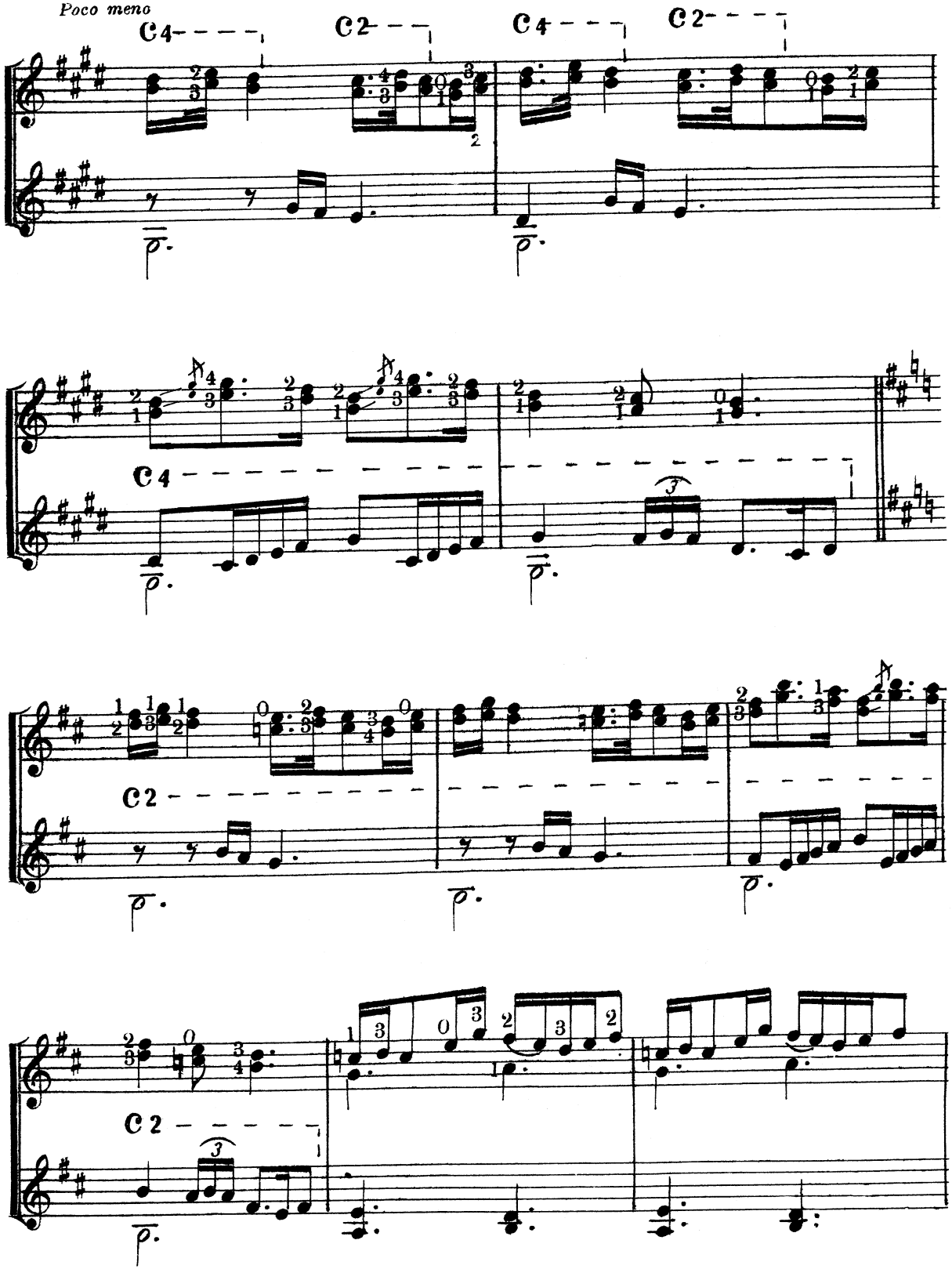
BERCEUSE

Original para dos guitarras

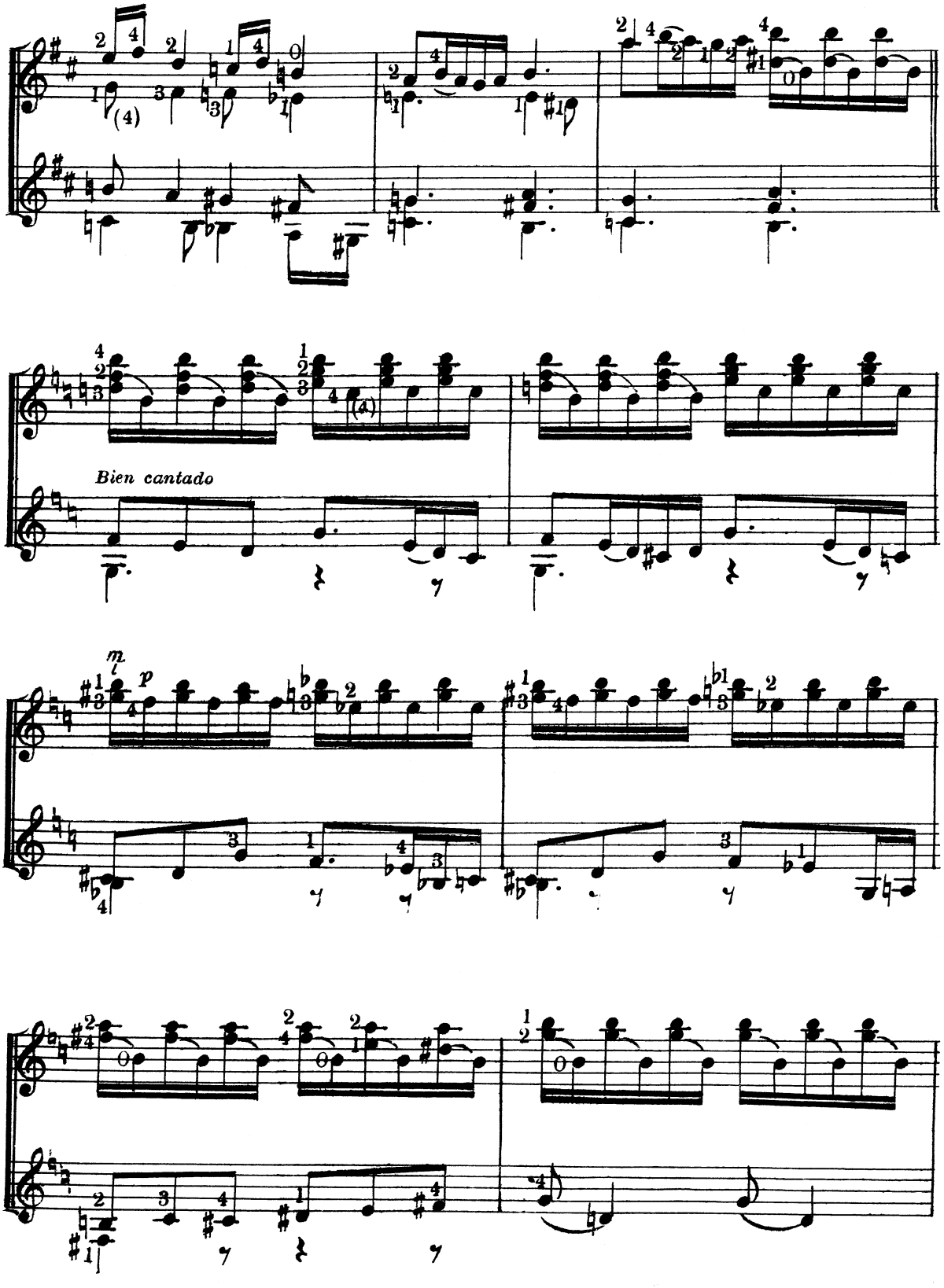
por EDUARDO TORRES
Maestro de Capilla de la Catedral de Sevilla

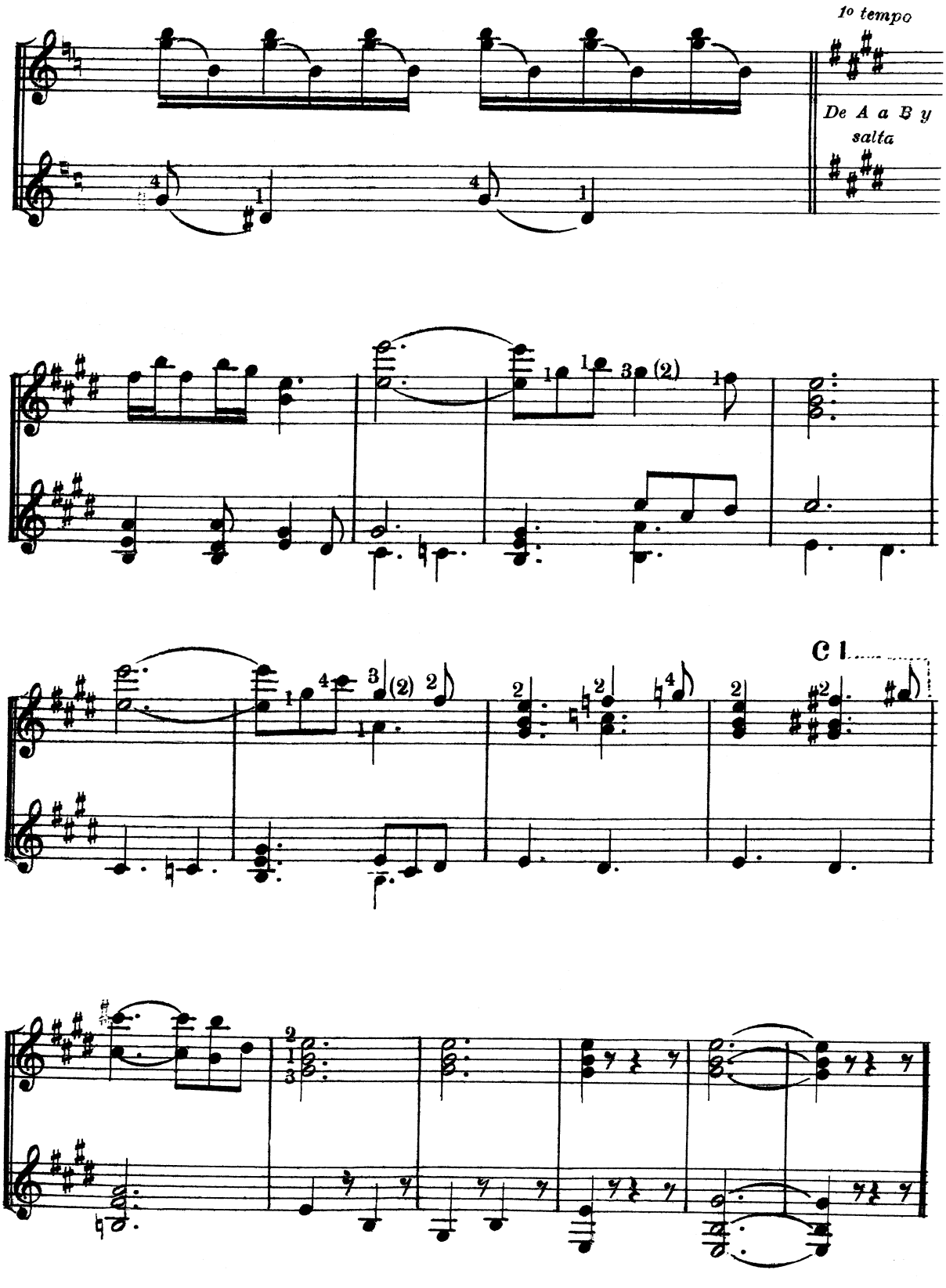



rit
C9
B


Poco meno
C4
C2
C4
C2
C4
C2
C2

"LA GUITARRA"




1º tempo
De A a B y
salta
C 1

TORRES Eduardo

n. 1872 en Albaida/Valencia - m. 1934 en Sevilla

Compositor español, discípulo de Giner. En 1895 fue maestro de capilla en Tortosa; en 1910 pasó a la catedral de Sevilla, donde realizaría una gran labor. Fundó y dirigió una efimera Orquesta Sinfónica de Sevilla, y, al crear Falla la Orquesta Bética de Cámara, le encomendó a Torres su dirección, junto a Ernesto Halffter. Como compositor llevó a la música religiosa española las novedades del impresionismo y un sentido andalucista parecido al de Turina. Prat, por su lado, le atribuye una composición para dos guitarras: "Para guitarra le conocemos una deliciosa Berceuse a dos guitarras, la que por sus originales modulaciones se hace agradable e interesante al estudio armónico." *(Enciclopedia de la Guitarra de Francisco Herrera, VP Music Media, Roma, 2004)*