

Giovanni Podera

# CONTRASTI

(omaggio a Frank Martin)

per chitarra

diteggiatura dell'autore

**Calmo, estatico**

Arm. XII  
(i a)

Arm. XIV  
(i a)

*mp* *l.v. (lasciar vibrare) sempre* *poco trattenuto*

a tempo

Arm. XII  
*mf*

C. VIII

Arm. XII  
(i a)

*mp* *f* *poco tratt.*

a tempo

Arm. XII

*mp* *f*

Arm. XV  
(i a)

*poco rubato* *rall. e dim.*

a tempo

movendo

esitando

Arm. XIV

tratt.

a tempo

mp

Arm. XII

Arm. XIX

Con moto, ma senza agitazione

l. v. sempre

mf e deciso

f chiaro

mp scuro

mf chiaro

mp scuro

mf alla buca

poco tratt.

f

mf



**Largo, poetico, quasi improvvisando**

Arm. XIX (i P) Arm. XII (i a)

*mf* *p subito*

Arm. XVI (i a) Arm. XIII (i a) Arm. XIV (i a) Arm. XV (i a) Arm. XIII (i a)

*mf* *f* *mf*

Arm. XII (i a) Arm. XIV (i a) Arm. XIX (i a)

*pp* *p*

C. I Arm. XIV (i a) Arm. XVI (i a)

*p subito*

Arm. XVI Arm. XIX Arm. XII Arm. XVI Arm. XV Arm. XIII

C. VII

*p subito* *f*

**Semplice e leggero**

$\frac{1}{2}$  C. VII

*mf* l. v. *poco tratt.*

Musical score for "L'Espresso" by Debussy, measures 15-16. The score is in G major and 2/4 time. It features a piano part with various articulations and dynamics, and a vocal part with lyrics in Italian. The piano part includes measures 15, 16, and 17. The vocal part includes measures 15 and 16. The score is marked "a tempo", "poco movendo", "poco tratt.", and "rall. e dim. gradualmente".

**Tempo II (Con moto, ma senza agitazione)**

*L. v. sempre*

*mf* e deciso

*f* chiaro

*mp* scuro

*mf* chiaro

*mp* scuro

*mf* alla buca

*poco tratt.* *f* *mf* *a tempo*

*p* *mf*

*f* *f* *mp*

*Un poco meno*

*f* *f* *f* *f*

*p* *f*

*étouffé* *mf* *rallentando sino alla fine* *mp*

N.B.: le misure comprese fra gli asterischi sono tratte da "Ballade" per flauto, pianoforte e orchestra di Frank Martin.

(1999)