

4. Игра в солдатики

Marciale

① *f*
② *tamburo militare*

① *x*
② *x*

naturale
loco *ff* *sul pont. tromba*

sul tasto
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *lontano*

pp *accel.* *cresc.*

*) *соло левой руки*
left hand solo

④ *f*

правая рука **) *right hand solo*

sf *sf* *sf* *sf*

*) — исполняется резким ударом 2-м и 3-м пальцами левой руки по струнам ④ и ⑥ на нужных ладах без участия правой руки.

**) — исполняется ногтем пальца *i* по струнам за верхним порожком. Ритм $\text{♩} = \text{♩}$.

(3 2) (3 2) (simile) 3 2

p *i* *p* *i* *p* *i* *sf*

sf *sf* *p* *i* *p* *i* *p* *i* *p* *i*

Nat. *i* *ff* *mp* *i*

соло левой руки
left hand solo
(nat.) *i*

соло левой руки
left hand solo (nat.) *i* *mp cresc.*

3 3 3 3 3 3 *f*

*) — чередование ударов по подставке: § — удар по подставке ногтем пальца *i*, § — удар по подставке пальцем *p*.

sfff
a m i
p
(accel.)
ff
Allegro
*) z a m i
z a m i
z a m i
p i p
p i p
sub. *p*

*) — исполнять на струнах ③, ④, ⑤, ⑥, закрывая их пальцами левой руки и не прижимая к грифу.

[illegible]

ff *p* *ff* *pp*

simile *lungo ad libitum*

VI

⑤ ×

⑥ *tamburo militare*

[illegible]

*) — быстрое глиссандо *ad libitum*.
 **) — аккорды исполняются указательным пальцем левой руки от струны ⑥ к ①.

③

mf

mf

(:x) *tamb. m.*

③

mf

dim.

(:x) *tamb. m.*

morendo

rit.
pp

③

(:x) *tamb. m.* *loco*

Tempo I (Marciale)

rall.

gliss.

① x

② *tamb. m.*

loco

Andante

Tempo I

ord. *ff* *mf* *mp* *pp* *f*

② ③ *tamb. m.*

pizz. rall. *ff* *mp* *tamb. m.* *ff* *loco* *Vivo* *ff* *sff*

④ ⑤ *tamb. m.*

1 0 0 0 0 0

*)