

こ ろ は さ び し い。

22

decresc.

p

25

②

あ ま い こ い の う た を

mf

⑤

は で な 身 ぶ り で 歌 う が、

28

31

②

⑤

く も に 見 え か く れす

34

②

Ar.12

Ar.12

⑥

る つ き の よう に う ら が なしい。

37

③

Ar.12

ああ、 か な し み

40

を た た え た う

つ く し い つ き あ か り

43 *mf*

に こ と り は ゆ め を 追

46 *mp*

い、 噴 水 は 吹 き あ げ

49 *decresc.* *p* *cresc.*

す す り 泣 く。

53 *mf* *rit.* *decresc.* *pp* *a tempo*

57 *rit.* (*Pizz.*) *pp* *ppp*

Ar.12 Ar.19 Arm.Oct. Ar.12 Ar.7 Ar.12

「月の光」 Clair de lune

P. Verlaine

あなたの魂は、えり抜きの風景のようだ。
 魅惑的な身ごなしで、リュートを弾き、踊りながら、
 そこを通り過ぎる、とりどりの仮面やベルガモのいでたち、

幻想的な仮装の下で、そこはかたなく悲しげに、
 恋の勝利や、恵まれた人生を短調でうたいながらも、
 彼らには、自分の幸福を信じているようすもなく、その歌は
 月の光にとけてゆく。

こずえの鳥たちを夢にさそい、
 大理石の像のほとりの噴水をうっとりとしり泣かせる。
 悲しいまでに美しい、あのひそやかな月の光が。

(歌詞: 奥山正夫)