à Quentin Charpagne

MAMBO DES NUANCES

D'une profonde lenteur ♩ = 42

Roland DYENS

(Jouer puis étouffer l'accord avec toute la main droite)

(avec le pouce) sim.

mf *mp (dolce)* *f* *mf* *ff* *f* *i m i m*

(reprise *f*) (arp. rapido)

pp sub. *molto*

le plus fort du monde (de la rosace - - -

(butez)

(rosace - - - - - - - - - - - chevalet)

(rosace)

cantando

ff *p* *molto* *ff* *p* *p* *pp* (rosace)

- - - au chevalet) *p m p* *pp sub.*

p

(VII) - - IX - - -

p

(*pp*)

p XI *mp*

f *mp*

(*pp*)

H.XII *(dolce)*

CODA-FINE

pp (eco)

poco

p

(2e fois: *più f*)

(*p*)

mp

(2e fois: **allargando poco**)

mp

XI XII IX VI VII V V

IV (IX) I

mf

1.

pp

© Copyright 1994 by Editions Henry Lemoine
24 Rue Pigalle, 75009 Paris

Tous droits réservés pour tous pays

Plus vite (♩ = ♪)

2.

rit. molto

pp dolce

mf

pp

p i m

mp

p

p

p

p

mf

p

p

p

p

p

mf

(f)

mf

molto

p i m

f

VII

p

sfz

VI

p i m

V

VI

p sub. (eco)

f sub.

Da Capo Subito (Tempo I°) al ⊕ poi Coda

⊕CODA

rall. molto

p (eco)

(*)

Vivo subito (Tempo II°) (♩ = ♪)

(m.d.)

(m.g.)

(m.d.)

(m.g.)

p molto ff

Durée: ca.2'50"

pizz. Bartok

fff