

## PRELUDIO op. 28 n. 15

Sostenuto con espressione

38

*p*

BVII BV B VII

$\frac{1}{2}$ BVI BV

arm.7

$\frac{1}{2}$ BVII B VII BIX

$\frac{1}{2}$ B VI — 7  
 $\frac{1}{2}$ B VII —  
*poco più animato* B II — B II —  $\frac{1}{2}$ B II — ③ *cresc.*  
 $\frac{1}{2}$ B II — ② *cresc.* *p*  
B III — *ff* ⑤  
1. ④ *f* *dim.* 2. ② *dim.*  $\frac{1}{2}$ B IV — B V — ① ② *p* ⑥

1/2 BVII  
1/2 BVI  
BVII  
1/2 BIV  
BV  
1/2 BVII  
1/2 BVI  
BV  
BII  
1/2 BVI  
BV  
smorzando  
ff  
sostenuto

*p*  
*f*  
*cresc.*  
*dim.*  
*arm. 7*